

2009高雄市春季橋友盃橋藝賽於2009年3月15日在高雄市橋藝中心舉行，採四人隊制賽。計有社會組9隊，學生組9隊參與比賽。較於全國橋賽，或其他地區的縣市級競賽，此種比賽規模，應不算大。但是，在高雄橋藝中心的橋賽，已經有超過十年的時間，沒有如此「大規模」（在高雄市其他競賽場地，當然還有更大規模的比賽）。在賽前一天，橋藝中心還花了一些人力，整理桌椅。有些桌椅也已塵封多年，不再使用。慶幸，當初沒將破舊而尚堪使用桌椅丟棄，否則真無法應付此規模橋賽。

學生組包含了四隊大學生、兩隊國小學生、三隊國中小混合隊伍。有部分橋友在台灣從未見識過小學生打橋牌，直問那些小朋友從何而來。其實，高雄市的中小學生橋藝活動近年來由光榮國小陳國文老師默默播種與耕耘，已培育了不少會打橋牌的小朋友，部分學生也已升上國中。歷經前後兩任高雄市教育局局長（鄭英耀與蔡清華局長）大力支持，張坤錄主任督學的擘劃與督導，教育局資優中心林建宏主任的創意點子與計畫書撰寫詳盡，陳國文老師不屈不撓的執行力，加上光榮國小洪碧珠校長與全體師生、家長會通力合作，去年（2008年）五月在高雄中學體育館舉行了高雄市首次的中小學橋藝聯賽，共計130隊伍參賽。這樣的規模，在國內可能已經破紀錄了。

高雄市的地區性比賽，最近幾年，參賽隊伍不多（可能只有五六隊，甚至只有四隊。也曾因參賽隊數不足三隊而取消比賽）。筆者自從於2006年4月擔任高雄橋藝委員會的主任委員以來，一直思考如何擴大橋藝參與度。擴大參與的方式之一，就是讓橋友願意參加比賽，而不要讓廣大的橋友認為比賽與他無關。首先，就是將報名費大幅降低，例如隊制賽報名費600元，有獎雙人賽報名費每對200元，並且都供應便當。再者，獎金名額盡量增多，但是金額則相對減少（這樣的方式，對於頂尖好手參賽奪取高額獎金的慾望可能也降低了）。此外，承辦者用盡心力，各方聯絡、幫忙組隊等，也讓參賽隊伍增加。橋藝委員會前任總幹事李玉凌橋友（阿魔，2006年4月至2007年12月），以及現任總幹事程俊峰橋友（2008年），

對於號召橋友參賽，甚至進一步幫忙組隊，均是盡心盡力。久居南投的高雄橋友鍾禮全，本次也被電話召請，回來參賽。

為了擴大參與面，讓更多基層橋友與賽，本次競賽，採取讓點制。國內讓點制最有名的比賽，嘉義楷榕盃已行之有年。高雄的比賽，在李玉凌橋友主辦下，也曾有不同形式的讓點方式。本次比賽，我們更將讓點方式形諸文字，榮譽點規則如下：

一、社會組：

- ◎曾當國手：5點
- ◎曾獲全國橋士組（含葉氏杯挑戰賽）冠軍：4點
- ◎曾獲全國公開組冠軍或學生組的5點：3點
- ◎其他非初學者或學生組的4點：2點
- ◎初學者或學生組的3點：1點

二、學生組：

- ◎曾當青年國手：5點
- ◎大專學生或曾獲全國高中組（含）以上冠軍的高中、國中、國小學生：4點
- ◎高中學生或曾獲全國國中組（含）以上冠軍的國中、國小學生：3點
- ◎國中學生或曾獲全國國小組（含）以上冠軍的國小學生：2點
- ◎國小學生：1點

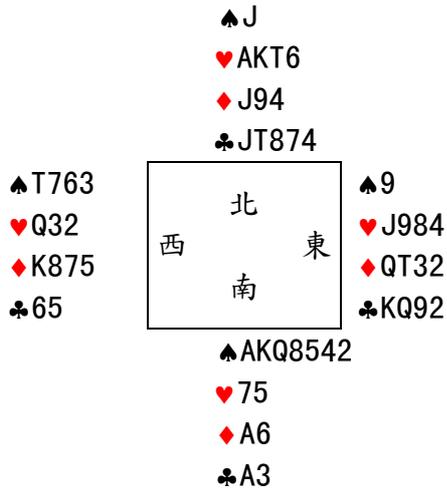
三、未曾獲得全國冠軍（橋士組、公開組、學生組）之橋友，將依據國內讓點賽之慣例（例如，嘉義楷榕盃）給予點數。

本次比賽為八場單循環（其中有三角對抗），每場6付牌。本次比賽讓點並未設有上限，社會組最高讓到9個IMP，學生組最高讓到13個IMP。這樣的讓點制度顯然無法讓所有參賽者感到滿意，尤其對於讓對手太多的高手，藉此說抱歉。高手們支持此種讓點方式，以提攜更多後學橋友，亦令人感佩！

在此小型比賽，也偶有精彩牌局。下面一牌，關閉室本隊南北家僅叫4♠一局，做成超一；而公開室敵隊南北家叫到6♠，並且利用假擠做成合約，本隊輸分很多。

來看看牌局嘍..

第19副牌：雙有身價/南家開叫



叫牌過程：

西	北	東	南
-	2NT	-	2♣
-	6♠	AP	4♠

西家首引♦7

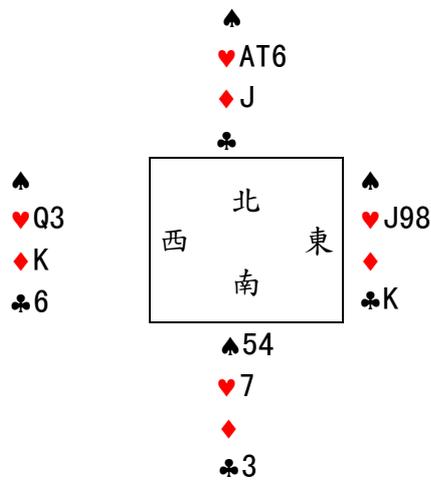
南北家快速叫到6♠，顯示他們直爽之個性。6♠看起來雖然超叫，但也被非沒有機會。西家首攻♦7後，莊家數一數快贏墩，共有11墩。額外的一墩將來自何處？某一防家持♦KQ雙張、♣KQ雙張、或♥QJ雙張，均是可能機會。第一墩夢家跟小♦，東家♦10，顯然第一個機會♦雙張大牌已經幻滅。因不知如何成約，莊家先讓一墩。東家續攻♦2，莊家♦A吃進。打♠，夢家♠J吃進。再打♥K，看看東家有無掉下單張♥Q或♥J，若如此，最後可以偷西家的紅心大牌。當然莊家並未如願，而且某一防家持♥QJ機會也了結。接著夢家打♣J，東家跟♣Q，莊家♣A吃進。

莊家再清三圈王牌♠AKQ，西家跟出他剩餘的三張王牌，夢家墊掉三張梅花，東家毫無困難地墊掉兩張小梅花與一張小方塊。莊家再打一張王牌♠8，西家無困難地墊掉小方塊，夢家再墊掉最後一張梅花。此時東家墊牌有點困難了，他覺得應該與夢家保持等長的紅心，故不能墊紅心；他的♣K是目前的老大，不知莊家手上的梅花號碼，故也不能墊梅花；由於他知道西家有♦K，覺得墊掉♦Q應是最安全，因此選擇墊掉♦Q。

東家墊掉♦Q真的很安全嗎？這是致命的第一墊。我們看目前的殘局，如下：



競賽活動一景

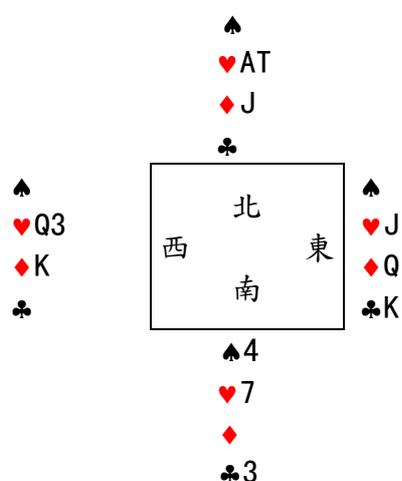


此時，一個R型雙擠正在形成中。防家是否還有能力脫離正在形成的雙擠風暴？莊家再打♠5。西家陷入泥沼，如果他墊掉♥3，由他看守梅花與方塊，雙擠無機可趁。但是，他又想，如果墊掉♥3，而莊家有♥J，則莊家無需猜牌了，況且♣6實在太小，怎能看住莊家梅花！（其實，如果仔細看夢家的牌，並注意東家的墊牌，就可發現莊家只有♣3）。所以西家墊掉♣6，這是致命的第二墊。接著，夢家墊掉小紅心，東家也墊掉小紅心。但是，標準R型雙擠已經建立，防家已無法阻止莊家去完成合約。雙擠後續發展，不再累述。

此牌是典型的「假擠」。防守假擠的秘訣最重要的是，看清牌張、算清牌型分佈。當雙擠逐漸逼近時，必須能研判可能雙擠的形式。有些雙擠是真的，防家無可奈何；許多是假的，防家小心對付，應可脫身。被逼不得已時，若能有所選擇，應由某一防家看守兩個單威脅張（梅花與方塊），而由另一防家看守雙威脅張（紅心）。所以，如果東家或西家同時保留梅花與方塊，而丟棄紅心，則莊家必定無法成

約。當莊家打♠8時，西家應先告知東家尚不知的資訊。西家應先拋掉他覺得無用的梅花，而不是小方塊。東家需思考更仔細。由於不知道莊家手上是否尚有梅花，因此必須保留♣K。依照防守假雙擠的邏輯，他必須同時保留♦Q。因此，他只能拋掉紅心。此外，莊家必然無♥Q，否則莊家已經成約。故此時拋掉紅心是安全的。

當莊家再打♠5時，西家可拋小方塊，此舉表明已無梅花可拋。東家再細算莊家牌型，就可知道，莊家還有旁門一張小紅心與一張小梅花。東家可以大膽拋掉小紅心，而不用擔心紅心被擊落，因為西家的紅心尚有護衛張。此時殘局如下：



當莊家打最後的王牌♠4時，西家拋掉♦K。然後，東家跟著夢家拋牌即可。換言之，若夢家拋♦J，則東家拋♦Q(當然不能拋♥J，否則莊家可以偷西家紅心)；若夢家拋♥10，則東家拋♥J。果若如此，莊家無計可施，只能黯然宣布合約垮一。