

橋牌致勝之關鍵，紮紮實實的技術乃不可或缺。主打或防禦時，精湛的讀牌術往往是必要的核心技巧。橋牌教科書或雜誌文章對於主打或防禦技巧亦多所著墨。但是那些材料大多是從技術層面出發，從心理層面著眼者非常稀少。在心理層面上，所見較多為打出假牌，以誤導敵方對於大牌位置或牌組張數之判斷。例如，某一紅心牌組如下：

♥AQT93
♥8654 ♥KJ
♥72

如果南家為莊家，從手上打出♥7，北家（夢家）出♥9。如果東家用♥J吃進，下次南家還是可能再偷一次牌，東家的♥K可能還可以再贏一墩；不過，如果南家考量本身的橋引，以及東家的牌力，下一次也可能將♥K敲落。如果東家第一次用♥K吃進，下一次南家非常可能再用♥10偷一次，則東家第二次仍可以吃到♥J。但是此時，說不定南家的盤算已經錯誤，或者南北家的橋引已經被破壞而無法成約。

上述牌例，相信專家們都是耳熟能詳。在不少橋牌書籍，也可找到類似牌例。本文想舉出幾個利用心理戰擊敗敵手的實例。

如果南北家持下列紅心牌組，且南家是莊家：

♥ J43(夢家)
♥AT52(莊家)

如何在這牌門組獲得兩墩？東西家持三三分配時，當然沒問題。如果東家同時持♥KQ兩張大牌，或東家持♥Kxxx或♥Qxxx四張牌，假設橋引充足，從北家引出♥J，即可完成任務。如果東家持♥Kx或♥Qx雙張，第一次從北家引出小牌，東家跟小時，南家手上跟♥T，第二次南北兩家皆出小即可。當然如果東西有某一家持有單張♥K或♥Q，則南家先打A，亦可竟全功。

但是如何在上述牌組獲取三墩？將東西家的牌攤開，明著開打，除非有位防家是持♥KQ雙張，否則不可能完成目標。若想要成功，只有訴諸心理戰。假設東西家三三分配，且東家持♥Kxx。從北家引出♥J，不容易成功，因為東家幾乎都會蓋上♥K，如此一來，

不論南家是否蓋上♥A，都無法獲取三墩。

比較容易成功的方法，第一次從南家引出小牌。站在西家持有♥Qxx的觀點，比較傾向以♥Q吃進。果真如此，則第二次可從北家引牌偷取東家的♥K。或謂，西家高明之至，應會跟出小牌。但是如果莊家（南家）持♥AK52，莊家如何贏取三墩？若算出西家持有♥Q的機會較大，則第一次從南家引出小牌是必然的打法。即使♥Q的位置不明，第一次從南家引出小牌亦是常用之打法。遇上此種狀況，西家跟出♥Q才是致勝之道。

從上例引伸出來，如果南北家持下列黑桃牌組，且南家是莊家：

♠ J43(夢家)

♠ AK52(莊家)

莊家如何贏取四墩？假設東西家持三三分配，且西家持♠Qxx。第一次南家從手上引小牌，從上例的反向推論，如果西家是個高手，他可能扣住第一圈。北家♠J吃到後，再打南家♠AK即可贏取所有四墩。

以這兩個例子而言，西家如果持♠Qxx，且只看到夢家的牌，當莊家打出小牌，西家跟♠Q與不跟♠Q都有可能是正確的。換言之，南家此種打法均有成功的機會。

如果南北家持下列一門牌組，且南家是莊家：

♠Q543(夢家)

♠JT9876(莊家)

現在這門牌組缺少了♠AK2。在東西家不知道南家的張數時，南家仍有一些機會只丟失一墩。如果東家持♠K2，而莊家從北家引出♠Q，到底要不要蓋過♠K，是個傷腦筋的問題。通常東家會蓋過♠K，否則當莊家持牌如♠AJ76或♠J876，東家會吃虧。所以如果東家蓋過♠K，莊家就勝利了。但是，如果這門牌組是王牌，東家通常不會蓋♠K，因為莊家王牌通常較長，蓋♠K獲利機會很少。若這門牌組是王牌，從南家手上引出小牌，而西家有♠K2時，他可能跟出♠K，如此就會與東家的單♠A撞頭。如果西家非常厲害而未跟出♠K，當有一天南家的牌變成♠AJ876，並且覺得西家有♠Kx，就可反向思考，從南家手上先出小牌，看看西家是不是要跟♠K？

假如王牌合約中的王牌少了 AKxx 四張，如何僅丟失一墩呢？這幾乎是不可能的。但是牌情配合得恰到好處時，也並非不可能。請看下列：

♠K6
♥J543
♦KQT9
♣A53

♠A83
♥QT986
♦J3
♣K87

只要分配不是太惡劣，南北家的 4♥ 應可成約。此牌南北家叫牌卻叫過了頭，由南家主打 5♥ 合約。西家首引 ♠Q，南家有何成約機會？

由於王牌缺少 ♥AK72，必掉兩墩，外加方塊 A 也是必失墩，故總共會輸三墩，成約機會看起來完全沒有。但是，如果前述牌組少 ♥AKx 的情況可以只輸一墩，這牌就有些機會。在防家持有 ♥AKxx 的情況，假如一家持 ♥Ax，另一家持 ♥Kx，洗王牌，保證掉兩墩；其中一家持單張大牌，另一家持 ♥Axx 或 ♥Kxx，想誘使防家 A 與 K 相撞一起並不容易。因此，必須另想辦法使王牌只輸一墩。若能

縮短防家王牌，使其 總共只剩 ♥AKx，就可以使用前述的心理策略。

心意既定，首墩由夢家 ♠K 吃進，然後再吃 ♠A，並且夢家用小王牌再王吃黑桃。接著送出方塊，東家不吃；再送第二墩方塊，東家於第二張方塊時以 ♦A 吃進，回引 ♣J。以夢家 ♣A 吃進，從夢家引第三張方塊，莊家手上墊掉小梅花，兩個防家均跟出方塊。然後再由夢家引出第四張方塊，假裝要再墊掉梅花失墩。正好東家已經沒有方塊了，他擔心莊家的梅花失墩會被拋掉（其實已經沒有梅花失墩），因此東家以小王牌王吃方塊，「逼得莊家只好超王吃」。這也正是莊家縮短防家王牌的策略。接著，由莊家手上引出小王牌，如果西家跟出 ♥K，而且撞出了東家的 ♥A，即大功告成。

整付牌的分配如下：

| | | | | | | | | | | | |
|-------|---|--------|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| ♠K6 | | ♠9754 | | | | | | | | | |
| ♥J543 | | ♥A7 | | | | | | | | | |
| ♦KQT9 | | ♦A74 | | | | | | | | | |
| ♣A53 | | ♣JT94 | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="text-align: center; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td></td><td>北</td><td></td></tr> <tr><td>西</td><td></td><td>東</td></tr> <tr><td></td><td>南</td><td></td></tr> </table> | | 北 | | 西 | | 東 | | 南 | | |
| | 北 | | | | | | | | | | |
| 西 | | 東 | | | | | | | | | |
| | 南 | | | | | | | | | | |
| ♠QJT2 | | ♠A83 | | | | | | | | | |
| ♥K2 | | ♥QT986 | | | | | | | | | |
| ♦8652 | | ♦J3 | | | | | | | | | |
| ♣Q62 | | ♣K87 | | | | | | | | | |

諸位讀者，不要以為這付牌是筆者捏造的。這是由經常在高雄橋藝中心打牌的雷台生橋友於民國八十幾年所表演的真實故事，筆者由於記不得所有小牌，牌局只換了一些小牌。

再來看下面的牌：

♠Q863
♥AKJ
♦93
♣K973

♠AK974
♥6
♦KQ87
♣QJT

一個不小心，南北家叫到由南家做莊的 6♠。西家攻 ♠5。少了兩張 A，而且方塊與梅花均墊不光，幾乎不可能避免輸掉兩張 A，所以合約已是到了絕望地步。不！如果防家犯錯，仍然存有一絲希望。顯然西家沒有同時擁有兩張 A。如果西家有 ♦A 而東家有 ♣A，就有些可為了。莊家用手上 ♠A 吃進。然後由手上打出 ♥6，如果西家跟小牌，由夢家 ♥J 偷牌。若偷到，再用 ♥A 與 ♥K 墊掉手上 ♣Q 與 ♣J。看起來，已經墊光了手上的梅花。接著，從夢家打出小梅花。如果東家持有 ♣A8x，此時他就遭受極大的考驗。東家心想假如南家已經沒有梅花，此時跟出 ♣A，豈不是讓梅花全部建立起來！方塊的失墩可以在梅花之下被拋掉！不少人處在東家的立場，會跟出小梅花，而不會跟出 ♣A。至此，莊家就可歡呼收割。

上述類似的牌，曾由許仁厚橋友於民國八十幾年在嘉義一次比賽中表演過。

再看另外一付牌：

♠K73
♥A6
♦AQ3
♣JT983

♠AJ954
♥85
♦J86
♣764

這付牌由南家做莊主打 4♠，西家首攻 H4。估不論是否應該叫到 4♠，或是叫牌技巧如何，目前困難的問題仍需要解決。紅心有一個失墩，梅花有三失墩，必失墩已經有四個，黑桃及方塊可能尚各有一個潛在失墩。面對這麼多失墩，如何在渺茫的機會中尋找一線生機？只得靠有利的牌型分配以及心理戰術了。

由於防家並不知道莊家點力如此虛弱不堪，他們可能錯估牌情，使得心理戰術奏效。首先要解決♠Q的問題，但是不知♠Q在何方，讓敵方幫忙打黑桃，可能可以找出♠Q。所以夢家♥A吃進首攻後，從夢家再打♥6，一副像是要由夢家王吃紅心的樣子。東家以♥K吃進，夢家梅花太長，不適合攻擊，而攻擊方塊則是自投羅網，再打紅心則順遂了莊家王吃紅心的期望。因此，東家回攻♠2。莊家看到♠2，覺得東家應該無♠Q，因此莊家跟小黑桃。奇蹟出現了！西家跟出♠Q，真的解決了♠Q的問題！夢家♠K贏吃，再小黑桃，莊家手上跟♠9，偷東家的四張黑桃。不過，西家跟出小黑桃。再打♠A，肅清防家王牌。

接下來，還有梅花與方塊的問題等待解決。當然，如能打大梅花，就可拋掉手上方塊失墩。但是，梅花如果丟失三墩，合約早已不保。況且屆時方塊門戶已開，還未來得及拋掉方塊失墩，已經被敵方贏吃方塊。絕處仍須奮力尋得逢生處。我們回想起，當防家持某一門AKx三張時，最佳機會是左敵持Kx兩張，由手上打出小牌。如果左敵跟出K，將與他同伴的A互撞，而使得莊家失墩減少至只有一個。現在，梅花在防家手上有AKQxx五張。如何讓失墩減少為二，原理應該類似。

因此，從手上打出小梅花，看看防家如何反應。接著，我們將鏡頭轉到西家。西家手持梅花KQ52，該怎麼辦？假如莊家梅花是Ax（而且打4♠合約，莊家有♣A，是個合理假設），此時西家若不吃一墩，而讓夢家♣J吃

到一墩，豈不悔恨終身。歷經天人交戰，最後西家決定出♣Q。當然，東家必須以♣A贏進，而且無法攻出方塊，只能回擊紅心。莊家王吃紅心，再頂出♣K，即可宣布成約。四家牌如下：

♠K73
♥A6
♦AQ3
♣JT983

♠Q6
♥QT743
♦52
♣KQ52

♠T82
♥KJ92
♦KT974
♣A

♠AJ954
♥85
♦J86
♣764

在比較正常的情況下，莊家會輸三墩梅花，一墩紅心，一墩方塊。如果，偷錯黑桃（極可能），又會輸一墩黑桃。但莊家以奇妙心理戰術，贏得合約。此牌的又是雷台生橋友在民國八十幾年的傑作，而防家則是兩位極富盛名的國手。

下面這付牌亦頗為有趣：

♠T5
♥AT94
♦T86
♣9732

♠KJ643
♥8
♦AQ43
♣AQT

南家開叫 1♣（精準制，16 點以上），西家蓋叫 1NT，表明也有強無王的實力。接著兩家均派司，輪到南家，再叫 2♠。兩家派司後，東家下令賭倍，成為最後的合約。

西家首引♥K，夢家♥A吃住，打黑桃 T，東家及莊家均放小，西家♠A吃進。西家再打♥Q，莊家王吃。莊家算一算贏墩，如果王牌三三分配，王牌可贏三墩，其他頂張亦只有三墩，其他的牌大概是偷不到的（因為西家有 15 點以上的力量）。下一墩該打哪一張？

莊家實在無法可想，只好先打一張低花。方塊與梅花牌組一樣嗎？其實是不同的！夢家方塊有 T！從手上打出♦Q，當敵方手上的 K 與 J 分開時，持♦K者並不知道是否該吃進。如果立刻吃進，而莊家方塊為 AQJx，就可以利用

♦T 下橋，然♠K73 後再偷東家♠Q。果然未見到防家現出♦K，故♦Q 贏到一墩。再打♦4，西家拿出♦J 贏吃。全手牌如下：

| | |
|--------|-------|
| ♠T5 | |
| ♥AT94 | |
| ♦T86 | |
| ♣9732 | |
| ♠A72 | ♠Q98 |
| ♥KQJ5 | ♥7632 |
| ♦J95 | ♦K72 |
| ♣KJ8 | ♣654 |
| ♠KJ643 | |
| ♥8 | |
| ♦AQ43 | |
| ♣AQT | |

東家再度犯錯，未利用♦K 的剩餘價值蓋吃他同伴的♦J，致西家只能再引出♥J，而且眼睜睜地等待下一次的再被投入。莊家王吃♥J，吃掉♦A 及♠K，再引黑桃，由東家♠Q 吃進。東家引出小梅花，莊家出♣T，西家♣J 贏吃，這是西家的最後一墩。夢家的♥10 已大，打梅花則進入莊家AQ 的嵌張。結果2♠ 賭倍，做成三線。

這是筆者在民國八十八年元旦省長杯（第五屆，也是最後一次省長杯）雙人賽於台北所表演的。