

KBC 高雄橋訊

KAOHSIUNG BRIDGE NEWS

國內郵資已付
高雄
郵件中心
許可證
南台字3567號
請勿退回

高雄市體育會橋藝委員會

主任委員：楊昌彪

總幹事：李玉凌

高雄市橋藝中心

主任委員：蔡見興

副主任委員：郭南宏/宋茂松/張聖琳

總幹事：陳世芳

高雄市橋藝研究會

理事長：葉秉釗

總幹事：夏秀慶 副總幹事：謝清超

顧問：湯金全/林進興/李復興

中心網址：<http://par.cse.nsysu.edu.tw/~kbc>

e-mail 信箱：kbc.kh@msa.hinet.net

高雄市苓雅區永定街50號地下室

電話：3336675●3346977

傳真：3340851

西元2007年3月1日

編輯：吳樹榮/王鴻圖

第302期

1. 高雄市橋藝中心九十六年度活動計劃預定表

| 項次 | 日期 | 星期 | 活動名稱 | 活動地點 |
|----|-----------|-----|-----------------|--------|
| 1 | 2月20日 | 二 | 新春團拜盃雙人賽 | 高雄橋藝中心 |
| 2 | 2月24日 | 六 | 新春樂透盃雙人賽 | 高雄橋藝中心 |
| 3 | 5月19~20日 | 六 | 2007錦美盃連虹盃兩岸邀請賽 | 高雄橋藝中心 |
| 4 | 6月23日 | 六~日 | 市長盃二人賽 | 高雄橋藝中心 |
| 5 | 7月21~22日 | 六~日 | 第22屆仁茂盃四人賽 | 高雄橋藝中心 |
| 6 | 9月22~23日 | 六~日 | 96年議長盃 | 高雄橋藝中心 |
| 7 | 10月27~28日 | 五~日 | 兩岸邀請賽 | 高雄橋藝中心 |

2. 原擬續刊高雄錦美盃後三場比賽，實因找不到牌局而無法報導，請橋友見諒。

3. 錦美隊(葉秉釗/陳世芳/張志崧/孫政顯/蔡哲夫/王鴻圖)代表高雄參加2007年三月在大陸舉辦的葉氏盃。

錦美隊練牌(96. 02. 10)牌局選粹(Branca)

陳世芳不知從哪裡找來24副牌(把把精采)做為練習，筆者特刊列相關牌局供橋友分享。而本次練習賽由陳世芳(白皮芳)與筆者(悟牌生)對抗孫政顯(奧少年/老孫)與張志崧(小胖)，好了，看牌吧。

◎第1副牌/北家開叫/雙無身價

♠AKJT954

♥72

♦2

♣QT2

♠Q832

♥T3

♦AK743

♣74

| | | |
|---|---|---|
| | 北 | 東 |
| 西 | | |
| | 南 | |

♠7

♥AKQ8

♦Q865

♣AKJ8

♠6

♥J9654

♦JT9

♣9653

叫牌過程：

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|-----|-----|-----|-----|
| 張志崧 | 王鴻圖 | 孫政顯 | 陳世芳 |
| | 1♠ | - | 2♣ |
| - | 2♠ | - | 3♦ |
| - | 4♣ | - | 4♥ |
| - | 4♠ | - | 5♠ |
| - | 6♠ | AP | |

東家首攻♦J，夢家牌一攤，咦？怎只有一張王牌(白皮芳你是吃到好膽藥?)，筆者略做思考後桌上放小，西家小胖♦3(udca)歡迎，東家奧少年當然就繼續♦。各位看倌，想必您已知道結局--6♠/make，切！這也叫精采哦？啊..拍謝..熱身題，但各位橋友知道這副牌在強調什米碗糕？不知道哦？成約是捉王打法(當然先偷一次)，假如身在東家的您，會歡迎同伴咯來♦？趕快炸橋吧！(♦K/出♥或♣)，不要太貪心想吃二餐♦。

老孫開叫技光2♥，經詢問後是二門紅牌，小胖問keycard沒有半隻竟然pass 5♣，最後5♣/make。牌局的重點是6♥要怎麼成約？您若是南家，對況抗東家的6♥，要首引？♠J或♠7？，給莊家一點壓力吧(♠J)！莊家若無細數成約機會，則可能以王A吃住後再以♣A墊掉手上♠T，再來拼王牌3-2，想當然合約確定不保。

◎第7副牌/南家開叫/雙有身價

| | | | |
|-------------------------------|--------------------|-------------------------------|--|
| | ♠K | | |
| | ♥AKQ54 | | |
| | ♦8763 | | |
| | ♣853 | | |
| ♠6 ♥J8762 ♦AKQJ ♣J92 | 北 西 東 南 | ♠QT93 ♥T9 ♦T54 ♣QT74 | |
| | ♠AJ87542 | | |
| | ♥3 | | |
| | ♦92 | | |
| | ♣AK6 | | |

叫牌過程：

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|-----|-----------------|-----|-----|
| 張志崧 | 王鴻圖 | 孫政顯 | 陳世芳 |
| | | | 1♠ |
| 2♦ | 2♥ ^o | - | 2♠ |
| - | 3♠ | - | 4♠ |
| | | | |
| | | | AP |

註①: non-forcing

西家小胖首攻♦A/K後轉攻小王到桌上♠K，因王牌4-1，4♠合約當1收場。這把牌小胖在吃過第一副牌的虧後學聰明了(嗯，儒子可教也，朽木當柴燒也)，要不然若再續攻♦時，老孫又要被一捉王了。

◎第8副牌/西家開叫/雙無身價

| | | | |
|-------------------------------|--------------------|-------------------------------|--|
| | ♠J6542 | | |
| | ♥8 | | |
| | ♦Q642 | | |
| | ♣KJT | | |
| ♠K87 ♥KJ65 ♦AK9873 ♣ | 北 西 東 南 | ♠A9 ♥T9432 ♦ ♣AQ9654 | |
| | ♠QT3 | | |
| | ♥AQ7 | | |
| | ♦JT5 | | |
| | ♣8732 | | |

叫牌過程：

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|-----|-----|-----|-----|
| 張志崧 | 王鴻圖 | 孫政顯 | 陳世芳 |
| | | 1♥ | - |
| | | 3♠ | - |
| | | 6♦ | - |
| | AP | | |

真搞不懂小胖在興奮什麼？同伴僅嘗試一下小滿，自己就跳起來問keycard，結果同伴說2支(也不知是不是王A/且沒有確定王Q)就直跳大滿，壞習慣!(叫聲4♣會怎樣?這麼懶!)這把牌合理合約是6♥，若你是南家，首攻哪一張?答案是王A，同意嗎?看到桌上有王K，不要猶豫，繼續小王牌，提早讓莊家考試吧!就算莊家考對了，合約也不見的會成約(特別是對這種藉牌型超叫的牌)。但莊家是否要偷?應該是一要!(為何防家要首攻王A?)

◎第10副牌/東家開叫/雙有身價

| | | | |
|-------------------------------|--------------------|-------------------------------|--|
| | ♠KQJ9762 | | |
| | ♥AK | | |
| | ♦6 | | |
| | ♣J72 | | |
| ♠543 ♥J9872 ♦43 ♣AT6 | 北 西 東 南 | ♠AT ♥53 ♦KQJ872 ♣Q95 | |
| | ♠8 | | |
| | ♥QT76 | | |
| | ♦AT95 | | |
| | ♣K843 | | |

叫牌過程：

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|-----|-----|-----|-----|
| 張志崧 | 王鴻圖 | 孫政顯 | 陳世芳 |
| | | 1♦ | - |
| 1♥ | x | - | 1NT |
| - | 4♠ | AP | |

東家老孫首攻♦K，筆者即以桌上♦A吃著後拉王到東家♠A，老孫還♠T，現在4♠不能完成了。這手牌筆者亂打，正確手順是♦A/王吃♦回手(剝掉西家出手張)，其後再處理王牌及提吃♥AK，當由手上打小♣時若東家不撲♣9則夢家♣8過，西家遭投入，若東家撲♣9則夢家上♣K，西家仍遭投入。這種簡單的牌也會打當，真的是..難怪阿芳桑直搖頭。

◎第12副牌/西家開叫/雙無身價

| | | |
|--------|---|--------|
| ♠A9743 | | ♠6 |
| ♥J52 | | ♥KQ8 |
| ♦KT2 | | ♦A8754 |
| ♣94 | | ♣J762 |
| ♠QT85 | 北 | ♠6 |
| ♥AT7 | 西 | ♥KQ8 |
| ♦QJ6 | 南 | ♦A8754 |
| ♣AK8 | 東 | ♣J762 |
| | | ♠KJ2 |
| | | ♥9643 |
| | | ♦93 |
| | | ♣QT53 |

叫牌過程：

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 西 | 北 | 東 | 南 |
| 張志崧 | 王鴻圖 | 孫政顯 | 陳世芳 |
| 1NT | - | 3♥ | - |
| 3NT | AP | | |

筆者首攻♠4，同伴上♠J而莊家♠Q贏進，現在莊家拔♦A後續打♦，筆者不知在幹嘛就以♦K贏進，然後找不到同伴的上手張(♠K)就讓小胖摸走3NT。本牌筆者若與同伴有約定使用smith迴聲訊號，♦K當然不需扣住，但若無約定就應續扣住，待莊家送出第3圈♦時就可以收到同伴要我攻什麼了。南家第一圈上♠J是擊垮3NT合約的關鍵，只可惜同伴的妙招卻被我這個肉質糟蹋了，真不好意思。說實在的，在第3圈♦上同伴墊出♣T(o/e)，我想我可能仍會懷疑--真的是♠嗎？又要想很深/想很遠，結果還是咯想囉無。

註：若南家第一圈上♠K，防禦就結束了。

◎第13副牌/西家開叫/雙無身價

| | | |
|---------|---|---------|
| ♠T843 | | ♠J6 |
| ♥KJ984 | | ♥QT762 |
| ♦A | | ♦KT8643 |
| ♣Q76 | | ♣ |
| ♠Q | 北 | ♠J6 |
| ♥53 | 西 | ♥QT762 |
| ♦J952 | 南 | ♦KT8643 |
| ♣KJ8542 | 東 | ♣ |
| | | ♠AK9752 |
| | | ♥A |
| | | ♦Q7 |
| | | ♣AT93 |

叫牌過程：

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 西 | 北 | 東 | 南 |
| 張志崧 | 王鴻圖 | 孫政顯 | 陳世芳 |
| | - | 2♥ | 2♠ |
| - | 4♠ | - | 5♣ |
| - | 5♦ | - | 6♠ |
| AP | | | |

牌一攤，筆者就說一穩..蔡屎。西家小胖首攻♦2，莊家以桌上♦A吃進後拔王♠AK，提掉♥A再桌上王吃♦，提掉♥K再由桌上打♣手上擺♣T，合約一無困難。倘若東家對6♠採不尋常賭倍指示首攻♣，在長王王吃狀況及桌上♥號碼夠大，防家仍是豎白旗投降。

◎第15副牌(南家開叫/南北有身價)

| | | |
|----------|---|--------|
| | | ♠AJT3 |
| | | ♥K543 |
| | | ♦J942 |
| | | ♣6 |
| ♠4 | 北 | ♠8652 |
| ♥ | 西 | ♥JT72 |
| ♦KQT53 | 南 | ♦A86 |
| ♣QJ98752 | 東 | ♣K3 |
| | | ♠KQ97 |
| | | ♥AQ986 |
| | | ♦7 |
| | | ♣AT4 |

叫牌過程：

| | | | |
|-----|-----------------|-----|-----|
| 西 | 北 | 東 | 南 |
| 張志崧 | 王鴻圖 | 孫政顯 | 陳世芳 |
| | | | 1♥ |
| 2NT | 3♣ ^o | 5♦ | - |
| - | 6♥ | x | AP |

①♥邀請或更好

同伴pass5♦--表不是很差的牌，因此筆者惡向膽邊生，管她媽媽嫁給誰-6♥。老孫下達處罰要求同伴不可再叫牌，小胖首攻♦K再續引♦3，莊家王吃後拔♣A再讓桌上小王王吃一次♣(東家掉♣K)，桌上拉小王而東家擺小，莊家以♥9過，桌上♠A下橋後再王吃第3圈♦，提光♠贏墩停在手上，打第3圈♣桌上以王K王吃(東家低墊王牌)，防家投降。如果東家不賭倍，若您是莊家，是否也會在第1墩王牌上就偷牌?其實這應是可跡可尋，東家的5♦不就說明西家的低花是5-7?且東家5♦也似乎透漏--08就是不怕你有滿貫，好膽你叫!但是遇到悟牌生這隻青暝牛，認栽了!

◎第16副牌(西家開叫/東西有身價)

| | | | |
|-------|------------------|--------|--|
| | ♠874 | | |
| | ♥Q9732 | | |
| | ♦32 | | |
| | ♣AJ7 | | |
| ♠AQT6 | 北 西 東 南 | ♠KJ5 | |
| ♥AK8 | | ♥J6 | |
| ♦984 | | ♦AJT76 | |
| ♣Q94 | | ♣T63 | |
| | ♠932 | | |
| | ♥T54 | | |
| | ♦KQ5 | | |
| | ♣K852 | | |

叫牌過程：

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 西 | 北 | 東 | 南 |
| 張志崧 | 王鴻圖 | 孫政顯 | 陳世芳 |
| 1NT | - | 3NT | AP |

筆者首攻♥3，桌上上♥J，同伴掉♥T，莊家跟♥8。小胖拉♣3(詐打)到筆者♣J，筆者搞不清♥T意義

故還♠8(同伴也不歡迎)，莊家手上吃進打♦9到同伴♦K，同伴回♥5，莊家上♥A，筆者亂跟♥2害同伴♦Q再上手時長考，但由所有跡象顯示筆者之所以放棄♥續引，贏墩應非在♥上，故同伴轉攻♣讓合約當2。如果當同伴第一次上手回♥時筆者就跟♥Q，也不至讓同伴陷入考試。罪過..罪過。

24副牌後，筆者隱約覺得自身基本功仍有待加強，隊友們似乎對牌的感覺也生疏了不少，還是需多多加強，加油哦！

BBO牌局欣賞(Branca)

1. 叫品設技(難度指數3顆星)

Team match賽，南家開叫(南北有身價)

| | | | |
|---------|------------------|--------|--|
| | ♠Q63 | | |
| | ♥J873 | | |
| | ♦KJ987 | | |
| | ♣5 | | |
| ♠92 | 北 西 東 南 | ♠A74 | |
| ♥K2 | | ♥AQT54 | |
| ♦A64 | | ♦Q5 | |
| ♣AK9874 | | ♣Q32 | |
| | ♠KJT85 | | |
| | ♥96 | | |
| | ♦T32 | | |
| | ♣JT6 | | |

叫牌過程：

| | | | | |
|--|-------|---|--------|----|
| | 西 | 北 | 東 | 南 |
| | 王鴻圖 | | 許光輝 | |
| | 1♣ | - | 1♥ | - |
| | 2♣ | - | 2♦ | - |
| | 3♣ | - | 4♣ | - |
| | 4♥(?) | - | 5♣(??) | AP |

難得能邀請到天下第二無敵黑(許光輝)來打Tm賽(16副牌)，這副牌要如合叫到合理的6♣且安全地成約？

①叫品評估

前面三聲應該都可被接受，筆者面對同伴的4♣實難判斷就竟就是滿貫嘗試或♣一局的邀請(無♠擋)，現在筆者有二個叫品選擇

①4♦：示控(第一控制)

優點：鼓勵同伴嘗試滿貫，叫品將會是

| | | | | |
|--|-----|---|----|----|
| | 西 | 北 | 東 | 南 |
| | | | | |
| | 1♣ | - | 1♥ | - |
| | 2♣ | - | 2♦ | - |
| | 3♣ | - | 4♣ | - |
| | 4♦ | - | 4♥ | - |
| | 4♠* | - | 6♣ | AP |

4♠*是last train，其意表對滿貫有興趣，詢問同伴若有♠第一控制則叫小滿

缺點：錯失最佳合約4♥，同伴的牌可能如下

♠Q7♥AQJ54♦KQ5♣J32

②4♥：♥有二張帶大牌

優點：讓同伴判斷合約是一局還是繼續嘗試

缺點：讓同伴誤認無♦A而不報♠A

原設想如果同伴是好牌則應會報出4♠，則6♣可手到擒來，哪知讓同伴誤會了。

其實東家的第二聲叫品2♦應以2♠取代較為理想，叫牌過程將會是

| | | | | |
|--|-----|---|-----|----|
| | 西 | 北 | 東 | 南 |
| | | | | |
| | 1♣ | - | 1♥ | - |
| | 2♣ | - | 2♠ | - |
| | 2NT | - | 3♣ | - |
| | 3♦ | - | 3♠ | - |
| | 4♠ | - | 4NT | - |
| | 5♣ | - | 6♣ | AP |

2♠較能確認兩手牌最少是一局狀態，西家的叫牌也會容易些，不是嗎？

2. 送上西臘禮物(難度指數2顆星)

老外朋友的Team match賽，筆者觀局。牌局如下(西家開叫/雙方有身價)

| | | | | | | | | | | | |
|--------|--|----------|---|--|---|--|---|--|---|--|----|
| | ♠86543 | | | | | | | | | | |
| | ♥ | | | | | | | | | | |
| | ♦T832 | | | | | | | | | | |
| | ♣Q874 | | | | | | | | | | |
| ♠KQJ97 | <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td></td><td>北</td><td></td></tr> <tr><td>西</td><td></td><td>東</td></tr> <tr><td></td><td>南</td><td></td></tr> </table> | | 北 | | 西 | | 東 | | 南 | | ♠A |
| | 北 | | | | | | | | | | |
| 西 | | 東 | | | | | | | | | |
| | 南 | | | | | | | | | | |
| ♥A | | ♥KQJT652 | | | | | | | | | |
| ♦QJ54 | | ♦A6 | | | | | | | | | |
| ♣JT6 | | ♣AK2 | | | | | | | | | |
| | ♠T2 | | | | | | | | | | |
| | ♥98743 | | | | | | | | | | |
| | ♦K97 | | | | | | | | | | |
| | ♣953 | | | | | | | | | | |

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|-----|---|------------------|----|
| 1♠ | - | 2♥ | - |
| 2♠ | - | 3♣ | - |
| 3NT | - | 4NT ^o | - |
| 5♦ | - | 5NT | - |
| 6♦ | - | 6♥ | AP |

註：①黑木問A

南家首攻王牌♥9，莊家嚇了一跳。夢家牌一攤，很慶幸沒叫上大滿，但唯一提吃♠的橋引被頂掉了，而北家墊♠3。只見莊家想了許久(嘛是想無)，自桌上打♦Q偷牌失敗，合約倒1。螢幕上莊家打出：sry p, wrong guess。哦，是這樣嗎？只見筆者發message say, Could you sent a Greek present to south?

<打法分析>

- ①若要直接由夢家在二門低花做選擇，則打♦Q的機率應是大於打♣J(若偷♦K或♣Q都失敗情況下，則敲下♣Q的機率遠高於敲下♦K)。
- ②第二墩打♠7到手上♠A，拔光防家王牌後，提♦A/♣A再送出♦6(打南家♦K)，若北家有♦K則只好應著頭皮偷北家♣Q。
打法①/②並沒有絕對的成功把握，實際牌局中♦K在南家，故打法二可成。
咦？二種打法都與標題(西臘式禮物)無關，想必橋友們已知道悟牌生有百分百的安全打法了，當然！請看打法三
- ③記的第一墩北家墊牌嗎？在這一墩上手跟♥5，接下來♠7到手上♠A，拔♥KQJ後再以♥2丟到南家，南家投降了，漂亮吧？

3. 雙夢家謎—先死而後生(難度指數3顆星)

| | | | | | | | | | | | |
|----------|--|---------|---------|--|---|--|---|--|---|--|----|
| | ♠AQ2 | | | | | | | | | | |
| | ♥AKQ | | | | | | | | | | |
| | ♦AK | | | | | | | | | | |
| | ♣65432 | | | | | | | | | | |
| ♠KT9876 | <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td></td><td>北</td><td></td></tr> <tr><td>西</td><td></td><td>東</td></tr> <tr><td></td><td>南</td><td></td></tr> </table> | | 北 | | 西 | | 東 | | 南 | | ♠J |
| | 北 | | | | | | | | | | |
| 西 | | 東 | | | | | | | | | |
| | 南 | | | | | | | | | | |
| ♥8765432 | | ♥ | ♦QJT987 | | | | | | | | |
| ♦ | | ♣KJT987 | | | | | | | | | |
| ♣ | | ♠543 | | | | | | | | | |
| | | ♥JT9 | | | | | | | | | |
| | | ♦65432 | | | | | | | | | |
| | | ♣AQ | | | | | | | | | |

合約：4NT/南家 首攻：♥8/西家

<牌局分析>

- ①兩門黑牌老K都on-side，但贏墩也僅僅9墩(尚差1墩)。
- ②莊夢家兩手牌的高花都3-3，無從發展，低花號碼太小也無法實施終局打法。
- ③成約的打法僅能寄望擠牌，但要如何安排手順呢？註：擠牌的成功要件—BLUE，相信橋友都有基本概念，筆者不再贅述，本牌例也都成立，但問題是在調整失墩中，您不能一下就被防家一口提吃4墩牌且需注意到擠牌花色的橋引不能被破壞掉。

<正解打法>

相信您已試打幾回合了，若仍解不出，建議回想牌局分析項③提示再試幾下，因為牌局並不是很困難(3顆星)。若真的解不出，就請您勉強看下去—關鍵手順是第2墩送出♠Q(狠心的老婆不要也罷)，接著贏進西家的♥續引，再送出♠2，其後拔掉夢家所有高花贏墩，您會看到東家—昏倒了，剩牌如下

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|----------|---|--|---|--|---|--|---|--|----------|
| | ♥A | | | | | | | | | | |
| | ♦AK | | | | | | | | | | |
| | ♣65432 | | | | | | | | | | |
| (略) | <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td></td><td>北</td><td></td></tr> <tr><td>西</td><td></td><td>東</td></tr> <tr><td></td><td>南</td><td></td></tr> </table> | | 北 | | 西 | | 東 | | 南 | | ♦QJT(9?) |
| | 北 | | | | | | | | | | |
| 西 | | 東 | | | | | | | | | |
| | 南 | | | | | | | | | | |
| | | ♣KJT(9?) | | | | | | | | | |
| | ♥J | | | | | | | | | | |
| | ♦65432 | | | | | | | | | | |
| | ♣AQ | | | | | | | | | | |

東家在夢家最後1張高花提吃下，兩門低花受擠，請橋友自行推演，夠簡單吧？

錦美盃精采牌局

第二場第9副牌(北家開叫/東西方有身價)

| | | | |
|---|--------------------|--|--|
| ♠Q5 ♥KJT ♦Q863 ♣QT63 ♠73 ♥Q97 ♦AKT72 ♣A72 | 北 西 東 南 | ♠A96 ♥A8543 ♦54 ♣K98 ♠KJT842 ♥62 ♦J9 ♣J54 | |
| 西 北 東 南 林國峰 林天良 陳世芳 陳輔弼 | | | |
| - - - 2♠ - - 2NT - 3♦ - 3♥ - 3NT x AP | | | |

<實戰過程>

南家(輔弼)首引♠J，天良師以♠Q蓋過再回♠5，莊家(世芳)連扣住2圈，南家轉攻♦9，莊家♦A後打♥Q，天良師撲♥K而莊家♥A。現在莊家送小♥到北家，天良師回♣3/♣8/♣J到夢家♣A，莊家再送小♥到北家，天良師頂♠Q而莊家♣K贏進。現在莊家提手上所有高花贏墩，(如下)，天良師投降了。

| | | | |
|--|--------------------|---------------------|--|
| ♠ ♥ ♦Q8 ♣T ♠ ♥ ♦KT ♣7 | 北 西 東 南 | ♠A ♥ ♦5 ♣9 | |
| | (略) | | |

防禦顯然出現漏洞

- (1) 如果輔弼第二墩♠上手即回♣
 - (2) 如果天良師在♥J上手時回小♦(較難判斷)
 - (3) 如果天良師不要緊抱所有的♣被威脅張...
- 這副牌幾乎所有莊家都選擇4♥(當然都當)，而我們的阿芳桑憑著過人膽識與主打技巧，在防家略有愧神下，完成被賭倍的3NT。

註：各位橋有不妨推演，若不扣住2圈♠，合約是否可成。

約定叫品之使用與分析(九)

改良的傑可貝(Jacoby) 2NT (第2章第10節)

對於一階高花的開叫，使用2NT表示對開叫高花的迫叫性加叫，被稱為傑可貝2NT。這個約定也是被很多搭檔所使廣泛使用的一個，而且各自有不同的使用方法。這些不同的使用方法之間差異很大，其中一些明顯優於另外一些。例如大部份使用傑可貝2NT的牌手用再叫四階高花顯示一手低限牌。

| | |
|-----------------|------------------|
| 開叫人 | 答叫人 |
| 1♠ | 2NT ^① |
| 4♠ ^② | ? |

註：①傑可貝

②低限

這一用法的問題是一當答叫人對著開叫人低限開叫也希望試探的時候，他將不得不猜測現在越過成局來進行這種試探是不是對的。例如，答叫人持有：♠Q643♥KJ7♦AK54♣A2 很多牌手會放棄進一步的嘗試，但是有很多情況在開叫人持低限牌時6♠仍是鐵牌，或者有超過五成的勝算。例如

| | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| | #1 | | #2 |
| 開叫人 | 答叫人 | 開叫人 | 答叫人 |
| ♠KJ852 | ♠Q643 | ♠AK852 | ♠Q643 |
| ♥A54 | ♥KJ7 | ♥Q54 | ♥KJ7 |
| ♦Q2 | ♦AK54 | ♦32 | ♦AK54 |
| ♣K63 | ♣A2 | ♣K63 | ♣A2 |

| | |
|--------|-------|
| | #3 |
| 開叫人 | 答叫人 |
| ♠AKT52 | ♠Q643 |
| ♥AQ | ♥KJ7 |
| ♦632 | ♦AK54 |
| ♣763 | ♣A2 |

可是對另外的一些低限開叫牌，您應停在四階：

| | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| | #4 | | #5 |
| 開叫人 | 答叫人 | 開叫人 | 答叫人 |
| ♠A8752 | ♠Q643 | ♠K8752 | ♠Q643 |
| ♥AQ4 | ♥KJ7 | ♥A4 | ♥KJ7 |
| ♦632 | ♦AK54 | ♦J32 | ♦AK54 |
| ♣K4 | ♣A2 | ♣KQ4 | ♣A2 |

#6

| 開叫人 | 答叫人 |
|--------|-------|
| ♠J8752 | ♠Q643 |
| ♥A3 | ♥KJ7 |
| ♦Q3 | ♦AK54 |
| ♣KQJ4 | ♣A2 |

兩組牌的主要差別在於王牌。當開叫人只有一張王牌大牌時，答叫人持Qxxx/Jxxx/Txxx/xxxx時當然都不會願意越過成局階數去叫牌。可是開叫人如果不管王牌結構，而是在任何低限牌時都跳叫4♠，答叫人就會為是否繼續行動而陷入猜測之中。

好一點的辦法是用3♠表示任何的低限牌。現在答叫人可以把3NT作為一個問叫：“你持有怎樣一手低限牌呢？”當開叫人只有一張王牌大牌的時候，直接叫成局做為束叫。當開叫人持有強王牌時就可以秀出旁門花色的大牌。

因此，對於#4/#5/#6這幾手牌之叫牌過程將是

| 開叫人 | 答叫人 |
|-----------------|------------------|
| 1♠ | 2NT |
| 3♠ ^① | 3NT ^② |
| 4♠ ^③ | |

註：①低限

②詢問..視同Series 3NT

③王牌只有一張大牌

對於#1/#2兩手牌之叫牌過程將是：

| 開叫人 | 答叫人 |
|-----------------|------------------|
| 1♠ | 2NT |
| 3♠ ^① | 3NT ^② |
| 4♣ ^③ | |

註：①低限

②詢問..視同Series 3NT

③王牌不只一張大牌且有♣大牌

對於#3之叫牌過程將是：

| 開叫人 | 答叫人 |
|-----------------|------------------|
| 1♠ | 2NT |
| 3♠ ^① | 3NT ^② |
| 4♥ ^③ | |

註：①低限

②詢問..視同Series 3NT

③王牌不只一張大牌，♣/♦都沒有大牌而♥心至少一張大牌

如果答叫人自己就持有很強的王牌，而他只是關心開叫人旁門花色的強度，他可以叫出一個新花色，詢問這個花色的情況：

| 開叫人 | 答叫人 |
|-----------------|-----------------|
| ♠Q7642 | ♠AK83 |
| ♥AK6 | ♥854 |
| ♦32 | ♦AQJ5 |
| ♣K42 | ♣A5 |
| 1♠ | 2NT |
| 3♠ ^① | 4♥ ^② |
| 5♥ ^③ | 6♠ |

註：①低限

②想試探滿貫，但是這個較薄弱

③這不是問題

如果開叫人的牌變成這樣：

| 開叫人 | 答叫人 |
|-----------------|-----------------|
| ♠QJ642 | ♠AK83 |
| ♥QJ6 | ♥854 |
| ♦K2 | ♦AQJ5 |
| ♣KQJ2 | ♣A5 |
| 1♠ | 2NT |
| 3♠ ^① | 4♥ ^② |
| 4♠ ^③ | pass |

註：①低限

②想試探滿貫，但是這個較薄弱

③對不起，幫不上忙

由於實戰中首攻人持有♥AKxxx，倘若叫到5♠就太高了(防守方會立即取到兩墩♥和一墩♥王吃)。

☒最後一點

如果您不再用4♥或者4♠來表示低限開叫，那麼您可以將其作為“王牌示叫”。這個叫品表示“我沒有什麼要告訴你的東西，不過我有很好的王牌！”

| 開叫人 | 答叫人 |
|--------|-------|
| ♠AKQ64 | ♠8532 |
| ♥Q72 | ♥4 |
| ♦Q6 | ♦AKJ5 |
| ♣842 | ♣AKJ3 |
| 1♠ | 2NT |
| 4♠ | 6♠ |

如果使用傳統的方式，再叫4♠表示任何的低限牌，答叫人將再次被迫猜測該叫到哪裡。

<小啓>

中心決議，橋藝月刊自96.03(302期)起改A3版(內容可略增)，請橋友多多包涵(聽悟牌生練稍話)